



Санкт-Петербургский
информационно-аналитический центр

191040, Санкт-Петербург
Транспортный переулок, д. 6, литер А, пом. 7Н, 8Н
Телефон: (812) 764-39-57, (812) 764-23-79



Аналитический ВЕСТНИК

№3

И С И А О

При использовании материалов
Аналитического вестника ссылка
на СПб ГУП «СПб ИАЦ» обязательна.



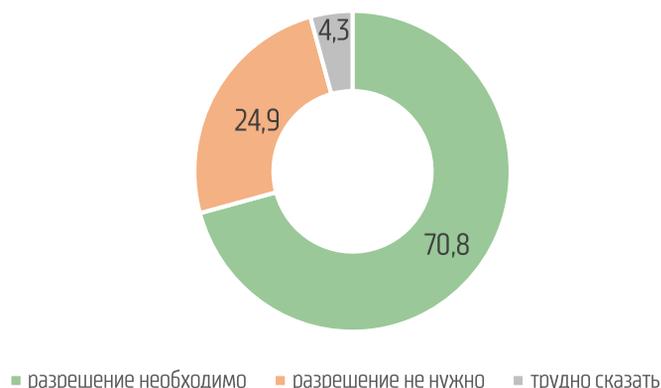
«Как Вы в целом относитесь к нанесению изображений или надписей на стенах и других поверхностях в городе?»

% от числа респондентов, знакомых с граффити



«На Ваш взгляд, необходимо ли художникам, занимающимся граффити, получать официальное разрешение на размещение своих рисунков в городе?»

% от числа респондентов, знакомых с граффити



В 2021 году доля петербуржцев, знающих о такой форме живописи как граффити, составляет большинство (84,4%). Среди знакомых с граффити свыше половины (55,4%) отметили, что им нравятся существующие в Санкт-Петербурге граффити.

К уличным рисункам на стенах и других поверхностях в городе большинство (63,9%) относится неоднозначно и согласно, что некоторые изображения имеют художественную ценность, а некоторые лишь портят фасады. Каждый четвертый (24%) относится к ним положительно, признавая граффити жанром современного искусства, а каждый девятый (10,9%) придерживается противоположного мнения, считая это вандализмом.

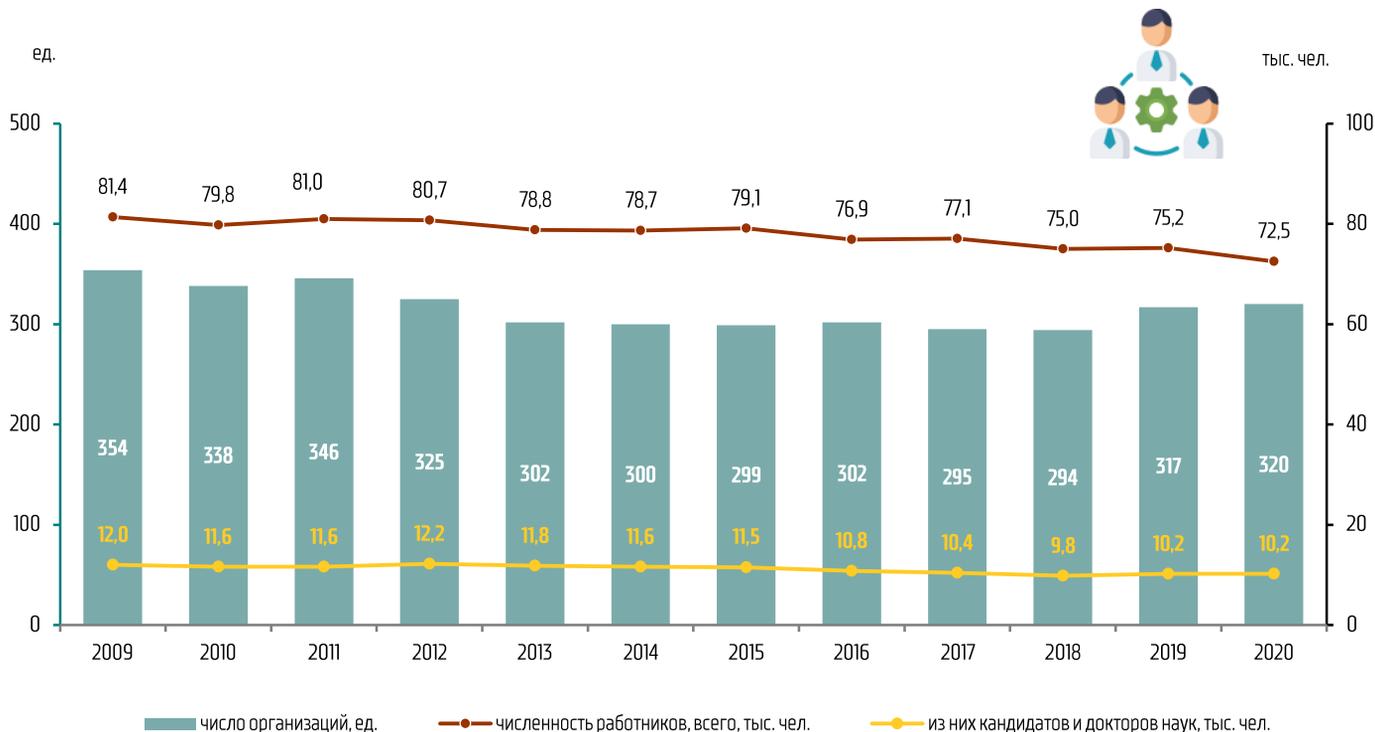
Абсолютное большинство (90,3%) согласно с тем, что художественное раскрашивание стен может существовать как отдельный вид городского искусства, и чаще об этом заявляют горожане молодого и зрелого возрастов, а также те, кому нравятся существующие в городе граффити.

Большинство знакомых с граффити горожан поддерживают идею установления правил, регламентирующих деятельность уличных художников: 70,8% отметили необходимость получения разрешения на размещение граффити, а 86,4% выступили за предоставление художникам специальных мест для творчества.



В 2020 году в Санкт-Петербурге действовало 320 научных организаций (7,7% в общем числе научных организаций по стране) с численностью работников 72,5 тыс. чел.

Каждый второй работник является исследователем. Большинство из них (65,9%) заняты разработками в технических науках, около пятой части – в естественных.



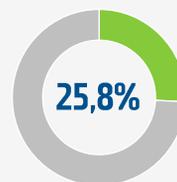
Распределение исследователей по полу, %



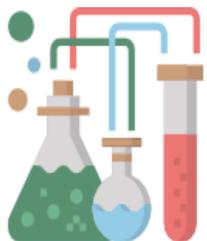
Средний возраст исследователей, лет



Каждый четвертый исследователь имеет ученую степень.



В 2020 году использовалось 9399 передовых производственных технологий, было разработано – 192.



По итогам 2020 года затраты на исследования и разработки составили 212,1 млрд руб., из них 135,5 млрд руб. – внутренние (11,5% в общем объеме внутренних затрат на исследования и разработки по стране).

