



Санкт-Петербургский
информационно-аналитический центр

Аналитический вестник



Изображение сгенерировано нейросетью

Изучение и популяризация русского
языка в Санкт-Петербурге

13 2024



Великий русский писатель, поэт и драматург Александр Сергеевич Пушкин считается основоположником современного литературного русского языка

Ежегодно 6 июня отмечается Пушкинский день, или День русского языка, в развитии которого Санкт-Петербург сыграл значительную роль как один из крупнейших культурных и исторических центров России.

Сегодня город занимает ведущие позиции среди регионов по подготовке школьников по русскому языку и литературе. Здесь работают опытные педагоги, лауреаты педагогических конкурсов, владеющие современными образовательными технологиями, что обеспечивает глубокое понимание предметов, призовые места на олимпиадах и высокие результаты на Едином государственном экзамене (ЕГЭ).

В Санкт-Петербурге реализована возможность углубленного изучения русского языка и литературы. Так, Школа №27 имеет богатый опыт профильного изучения предметов литературного цикла и известна своими уникальными традициями: музейной практикой, Пушкинскими вечерами, литературными ассамблеями. Кроме того, в общеобразовательных организациях города открыты профильные предпрофессиональные классы по гуманитарному и педагогическому направлениям.

Важный вклад в изучение и популяризацию русского языка вносит система высшего образования и науки. Вузы Петербурга предлагают уникальные образовательные программы по направлению подготовки «Филология», а также ведут работу по повышению мотивации изучения русского языка среди иностранных граждан. Одним из ведущих научных центров является Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, играющий ключевую роль в сохранении наследия русских писателей и подготовке научно-педагогических кадров.

Отметим, что научная жизнь города богата не только лингвистическими и литературными исследованиями, но и конференциями, форумами и мероприятиями для студентов и широкой общественности. Одним из таких событий является Всероссийский молодежный фестиваль русского языка и литературы «Язык. Культура. Творчество», направленный на сохранение и популяризацию русского языка и литературы, а также укрепление уважения к родному языку и стимулирование интереса молодежи к изучению литературных традиций.

В настоящем выпуске рассмотрим качественные показатели подготовки школьников по русскому языку и литературе, узнаем отношение петербуржцев к творчеству А.С. Пушкина, расскажем о наиболее упоминаемых в онлайн-СМИ и соцсетях мероприятиях в рамках празднования 225-летия со дня рождения поэта.



Качество подготовки школьников по русскому языку и литературе

Сегодня общеобразовательные организации Санкт-Петербурга обеспечивают качество обучения по русскому языку и литературе не только благодаря профессионализму учителей, эффективным методикам обучения, но и формированию комфортной образовательной среды. Высокий уровень подготовки школьников подтверждается результатами ЕГЭ.



По итогам основного периода ЕГЭ 2024 года число стобалльников по русскому языку и литературе выросло на 6% и 16% соответственно по сравнению с результатами 2023 года

Доля высокобалльных* работ от общего количества участников ЕГЭ по русскому языку и литературе в Санкт-Петербурге, %

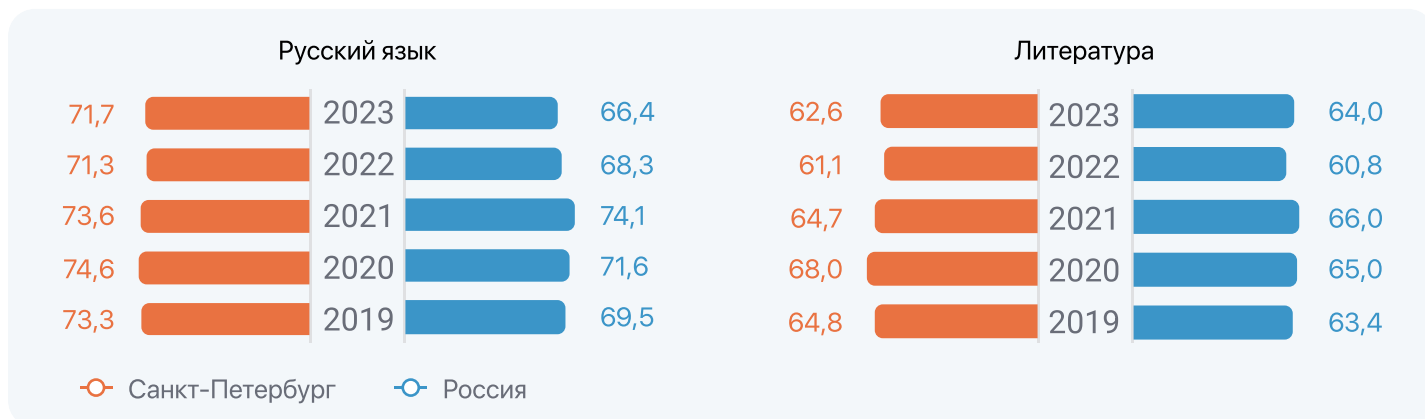
По данным Рособрнадзора, ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий» [1, 2]



В 2024 году по итогам основного периода без учета резервных дней стобалльные результаты по русскому языку получили 158 учащихся, а каждый пятый выпускник – 6 148 чел. – выполнил высокобалльные работы. По литературе максимальный результат показали 88 учеников, высокобалльниками стали 479 ребят [1]. Отметим, что в 2024 году система перевода первичных баллов ЕГЭ во вторичные вновь изменилась, что усложнило получение высокобалльных результатов и повысило цену каждой ошибки. Тем не менее, средний балл ЕГЭ по русскому языку выпускников Северной столицы традиционно выше общероссийского.

Соотношение среднего балла ЕГЭ по русскому языку и литературе в Санкт-Петербурге и России, баллы

По данным ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий» [2]



*Работы от 81 до 99 баллов.

**Предварительные итоги основного периода без учета резервных дней.

Вклад системы высшего образования в изучение и популяризацию русского языка

Система высшего образования Санкт-Петербурга вносит значительный вклад в изучение и популяризацию русского языка. Филологические факультеты вузов города предоставляют студентам широкие возможности для обучения и профессионального развития.

Образовательные программы разрабатываются как по традиционным, так и современным профилям, среди которых отечественная и русская филология, современная русистика, русская литература в кросс-культурной и интермедиаальной перспективах, что позволяет выпускникам успешно работать в различных сферах: от образования до международных организаций и медиа. В настоящее время бакалаврам и магистрам доступно более 15 профилей по направлению подготовки «Филология».



Филологическое образование Санкт-Петербурга в цифрах

По данным Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 45.00.00 «Языкознание и литературоведение» [3]

более 20 образовательных организаций

готовят бакалавров, магистров и аспирантов по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 45.00.00 «Языкознание и литературоведение»

более 5 вузов

готовят бакалавров и магистров по направлению подготовки «Филология»

более 15 профилей

по направлению подготовки «Филология» (бакалавриат, магистратура)

более 200 бюджетных мест*

для поступающих в 2024 году на программы бакалавриата и магистратуры по направлению подготовки «Филология» (очная форма обучения)



*Информация о количестве бюджетных мест по очной форме обучения по направлению подготовки «Филология» представлена по четырем вузам: Санкт-Петербургский государственный университет; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» – Санкт-Петербург; Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена; Российский государственный гидрометеорологический университет.

Вклад системы высшего образования в изучение и популяризацию русского языка

Ведущие вузы Санкт-Петербурга активно реализуют образовательные программы «Русский язык как иностранный», привлекая международных студентов и способствуя популяризации русского языка и культуры.

Реализация образовательных программ «Русский как иностранный»*

По данным Центра дополнительных образовательных программ по направлению русский язык как иностранный СПбГУ, Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена» [4, 5]



Санкт-Петербургский государственный университет

Один из старейших и наиболее престижных университетов России, предлагающий широкий спектр программ по русскому языку и литературе.

более 20 программ

в Центре дополнительных образовательных программ по направлению русский язык как иностранный СПбГУ

более 700 чел.

иностранцев обучающихся в год

40 000 книг

в отраслевом отделе Научной библиотеки им. М. Горького «Библиотека русского языка как иностранного»



Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена

Центр международного образования в области русского языка и культуры.

5 программ бакалавриата/специалитета, магистратуры и аспирантуры

только для иностранных граждан в Институте русского языка как иностранного

более 600 чел.

бакалавров Института русского языка как иностранного

326 чел.

иностранцев граждан, обучающихся за счет бюджетных ассигнований по программам высшего образования

485 чел.

иностранцев граждан, обучающихся по программам дополнительного образования

Участие петербуржцев во всероссийской акции «Тотальный диктант»

Для желающих проверить свои знания по русскому языку в России проводится акция «Тотальный диктант»*, к которой Санкт-Петербург присоединился в 2012 году. С тех пор петербуржцы ежегодно принимают участие в мероприятии, демонстрируя высокий уровень грамотности и интерес к сохранению культуры русского языка и его популяризации.

В 2024 году диктант написали 7 607 жителей Северной столицы, отличниками стали 423 участника. Отметим, что рекордным для города стал 2019 год. Тогда диктант без ошибок выполнили 11,6% участников или 1 335 чел. Акция не прерывалась даже во время пандемии COVID-19.

Количество участников Тотального диктанта в Санкт-Петербурге, чел.

По данным Фонда «Тотальный диктант» [6]



В 2016 году для изучающих русский как иностранный появилась специальная версия Тотального диктанта – тест TruD. В этом году на площадках Санкт-Петербурга испытание прошли 146 чел. Участниками Детского диктанта стали 60 юных петербуржцев.

Итоги Тотального диктанта – 2024 в Санкт-Петербурге

По данным Фонда «Тотальный диктант» [6]



*Тотальный диктант – ежегодная международная образовательная акция, в рамках которой тысячи людей по всему миру в один день пишут под диктовку единый текст, чтобы проверить свою грамотность и открыть для себя русский язык заново. В 2024 году автором Тотального диктанта стала писательница Анна Матвеева.

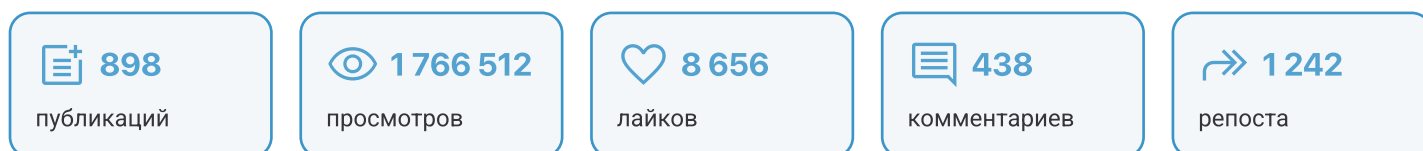
**Данные за 2012–2014 годы не представлены.

Празднование 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина в Санкт-Петербурге

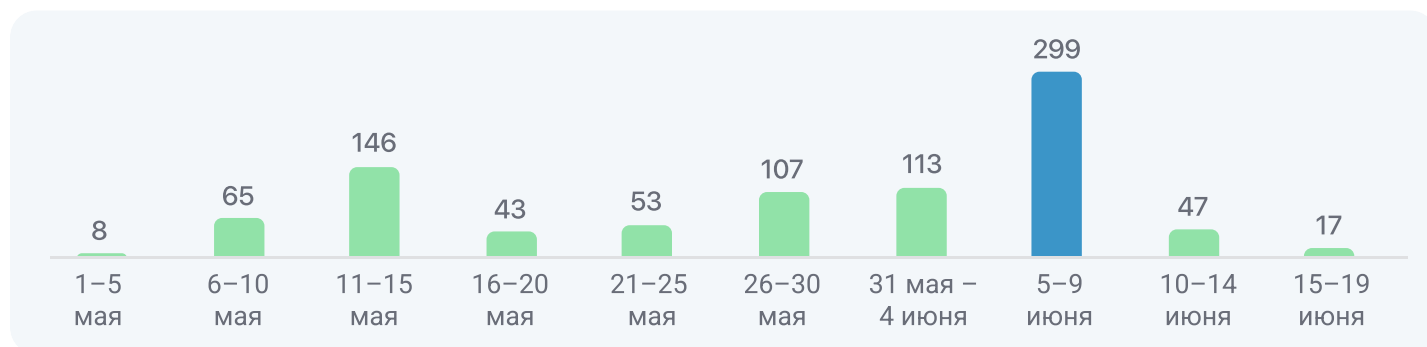
6 июня исполнилось 225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Русский классик, хотя и родился в Москве, но всегда считал именно Санкт-Петербург источником своего вдохновения. Здесь прошла его «лицейская юность», были написаны одни из лучших произведений поэта. Нередко главным действующим лицом в них был «Град Петров» – грациозный, величественный, но в то же время мистический, полный тайн и загадок.

Санкт-Петербург и его жители с уважением «отвечают» великому поэту, регулярно проводя праздничные мероприятия, фестивали, конкурсы и выставки в его честь. Не стало исключением и 225-летие Александра Сергеевича. Больше месяца Петербург с размахом отмечал юбилей Пушкина, о чем активно писали в онлайн-СМИ и соцсетях.

Обзор информационного фона, связанного с празднованием 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина в Санкт-Петербурге, в период с 1 мая по 19 июня 2024 года



Количество публикаций в онлайн-СМИ и соцсетях, связанных с празднованием 225-летия А.С. Пушкина в Санкт-Петербурге, ед.



Наибольшее количество публикаций – 299 ед. – в Сети было размещено 5–9 июня. Из них 193 записи были размещены 6 июня, непосредственно в день рождения А.С. Пушкина. В эту дату в онлайн-СМИ и соцсетях вспоминали основные вехи жизни поэта, его наиболее популярные произведения, а также информировали граждан о проведении различных мероприятий в честь юбилея Александра Сергеевича. Большой резонанс* – почти 200 тыс. просмотров и реакций пользователей – собрали публикации, связанные с возложением цветов к памятнику А.С. Пушкину экс-президентом Молдовы Игорем Додоном, в том числе запись в официальном Telegram-канале журналиста Владимира Соловьева.

Еще порядка 100 тыс. просмотров и реакций собрали поздравления Губернатора Санкт-Петербурга Александра Дмитриевича Беглова жителей и гостей города на его официальных страницах в [Telegram](#) и [ВКонтакте](#) с юбилеем поэта. В комментариях к записям пользователи восхищались Пушкиным, поддерживали слова Главы о том, как сильно Петербург повлиял на творчество Александра Сергеевича, и, напротив, как он изменил отношение к нашему городу, а также обсуждали мероприятия, проходящие в рамках празднования.

*Резонанс – суммарное количество просмотров, лайков, репостов и комментариев, оставленных пользователями под публикациями.

Празднование 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина в Санкт-Петербурге

Наиболее упоминаемые в онлайн-СМИ и соцсетях мероприятия в рамках празднования 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина в Санкт-Петербурге, количество публикаций*



Чаще всего в Сети упоминали фестиваль «Петербург. Пространство Пушкина» – совместный проект Санкт-Петербургского государственного молодежного театра на Фонтанке и Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки, который прошел при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургского отделения Союза театральных деятелей РФ. В рамках фестиваля с 15 мая по 15 июня состоялось свыше 130 мероприятий во всех районах Петербурга. В числе участников 28 театров, имеющих в своем репертуаре спектакли по произведениям поэта, более 60 библиотек, семь музеев, Музейно-библиотечный просветительский центр Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, Центральный государственный архив литературы и искусства, кинотеатр «Аврора», Российский государственный институт сценических искусств и Академия талантов [7].

Еще одно популярное в онлайн-СМИ и соцсетях мероприятие – проект «АртПушкин», реализуемый при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, с размером гранта более 11 млн рублей [8]. В рамках проекта в мае состоялась художественная фотовыставка уникальных авторских работ поэта и премьера мюзикла «Сказка о царе Салтане». С 6 июня запущен мультимедийный маршрут навигации «АртПушкин» по каналам Петербурга: на борту теплохода до начала сентября будут показывать анимационный сериал «Неизвестный известный Пушкин», выполненный в технике «дудл-анимации».

В топ событий по количеству упоминаний также попали XII конкурс «Виват, Санкт-Петербург!» [9], проведенный в рамках межрегионального фестиваля для школьников и студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования «Праздничный Петербург», звуковое шоу «Поющие мосты», состоявшееся в ночь с 15 на 16 июня под отрывки из произведений русских композиторов XIX–XX вв., написанных к произведениям Александра Сергеевича Пушкина [10], а также Всероссийский театральный фестиваль «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», проходивший на сцене театра-фестиваля «Балтийский дом» и других площадках города [11].

Все публикации за рассматриваемый период носили нейтральную либо позитивную окраску, единственной нейтрально-негативной записью можно считать новость издания «Комсомольская правда»: «41% петербуржцев знают не больше двух стихотворений Александра Пушкина» [12]. Однако она не повлияла на общий информационный фон вокруг празднования 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина, который можно назвать нейтрально-позитивным.

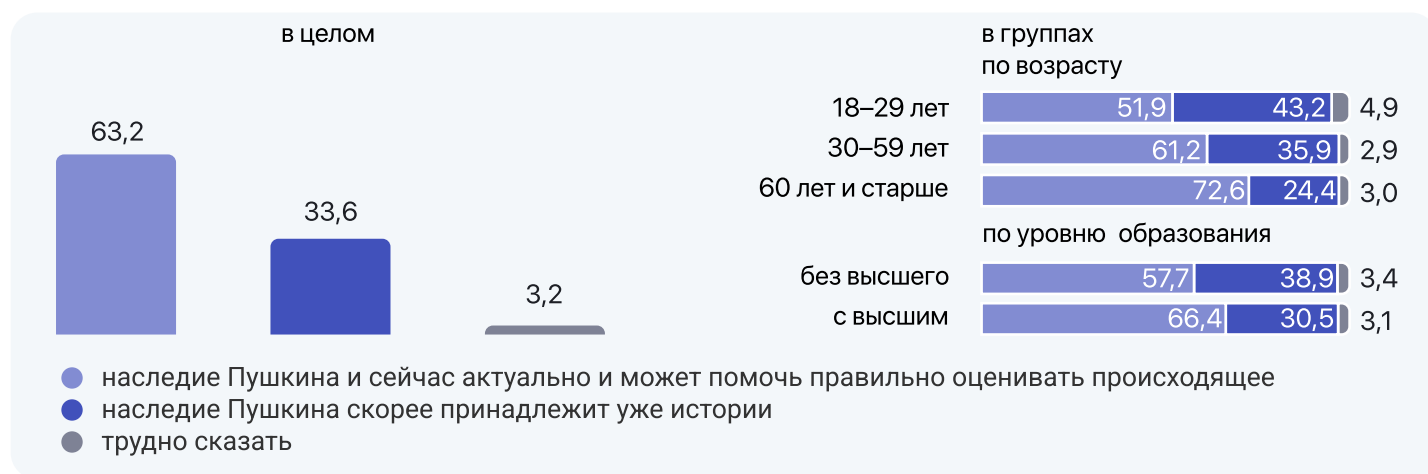
*В одной публикации могло упоминаться несколько мероприятий одновременно.

Отношение петербуржцев к творчеству А.С. Пушкина

Без малого две трети (63,2%) петербуржцев считают пушкинское наследие по-прежнему актуальным. С тем, что оно, напротив, принадлежит уже истории, согласны почти треть (33,6%) горожан.

«С каким суждением Вы бы скорее согласились?»

% от числа респондентов



С увеличением возраста респондентов мнение о важности творчества А.С. Пушкина для современности становится более распространенным: среди петербуржцев в возрасте 18–29 лет его разделяют 51,9%, 30–59 лет – 61,2%, 60 лет и старше – 72,6%. Горожане с высшим образованием несколько чаще, чем без него, считают наследие поэта актуальным (66,4% против 57,7%).

«Знаете ли Вы о том, что в день рождения Пушкина в России отмечается День русского языка?»

% от числа респондентов



В совокупности почти три четверти (75,2%) респондентов сообщают, что им известно о праздновании Дня русского языка в день рождения А.С. Пушкина: 34,3% заявляют, что им это хорошо известно, 40,9% – что что-то об этом слышали. Каждый пятый (24,8%) сообщает, что ничего об этом не знает.

*Данные опроса СПб ГУП «СПб ИАЦ», проведенного 22–30 апреля 2024 года (выборка – 1 200 петербуржцев в возрасте 18 лет и старше, квотная (по полу и возрасту); метод сбора данных – стандартизованное телефонное интервью с использованием колл-центра.

1. Официальный сайт Рособнадзора. URL: <https://obrnadzor.gov.ru/novosti-regionov/> (дата обращения: 01.07.2024)
2. Официальный сайт ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий». URL: <https://www.ege.spb.ru/> (дата обращения: 01.07.2024)
3. Официальный сайт Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 45.00.00 «Языкознание и литературоведение». URL: <https://www.fumo.irlc.msu.ru/statistika-po-vuzam-rf/> (дата обращения: 08.07.2024)
4. Официальный сайт Центра дополнительных образовательных программ по направлению русский язык как иностранный Санкт-Петербургского государственного университета. URL: <https://russian4foreigners.spbu.ru/ru/> (дата обращения: 08.07.2024)
5. Официальный сайт ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена». URL: https://www.herzen.spb.ru/about/about_uni/ (дата обращения: 08.07.2024)
6. Официальный сайт Фонда «Тотальный диктант». URL: <https://totaldict.ru/spb/> (дата обращения: 01.07.2024)
7. Фестиваль «Петербург. Пространство Пушкина». URL: <https://pushkinspace.ru/> (дата обращения: 21.06.2024).
8. Пушкин из шести блюд, или «Некий амбассадор». URL: <https://www.fontanka.ru/2024/05/17/73589522/> (дата обращения: 21.06.2024)
9. Выставка победителей XII конкурса «Виват, Санкт-Петербург!» в музейно-выставочном центре «Россия – Моя история». URL: <https://artschool-kr.ru/vystavka-pobeditelej-xii-konkursa-vivat-sankt-peterburg-v-muzejno-vystavochnom-tsentre-rossiya-m> (дата обращения: 21.06.2024)
10. Дворцовый мост развели под музыку по произведениям А.С. Пушкина. URL: <https://spbdnevnik.ru/news/2024-06-15/dvortsovyj-most-razveli-pod-muzyku-po-proizvedeniyam-as-pushkina> (дата обращения 21.06.2024)
11. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» Всероссийский театральный фестиваль (1–5 июня 2024 года). URL: <https://spbcult.ru/events/kalendar-sobytij/ya-pamyatnik-sebe-vozdvig-nerukotvornyy-vserossiyskiy-teatralnyj-festival-1-5-iyunya-2024-goda/> (дата обращения: 21.06.2024)
12. 41% петербуржцев знают не больше двух стихотворений Александра Пушкина. URL: <https://www.spb.kp.ru/online/news/5843368/> (дата обращения: 21.06.2024)